

Donati, Ignazio. Messe a quattro cinque, et sei voci, parte da capella, e da concerto . . . quarta impressione . . . Venezia, Alessandro Vincenti, 1645. RISM D3395. Earlier editions of 1622 (RISM D3393) and 1626 (D3394).

Title:

MESSE
A QVATTRO
CINQVE, ET SEI VOCI
Parte da Capella, e da Concerto,
D'IGNATIO DONATI
Maestro di Capella della Terra di Cafal Maggiore
CON PRIVILEGIO.
Nouamente in questa Quarta impresione ristampati.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXXV.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
A QVATTRO, CINQVE, ET SEI VOCI
PARTE DA CAPELLA, E DA CONCERTO
D'IGNATIO DONATI
[orn.]

Miffa Quinti Toni. A 4.
Miffa Breuis. A 4 & 5. Quinti Toni.
Miffa fine nomine, A 5. & à 6. fi placet.
Miffa A 5. & à 6. In Concerto.
IL FINE.

Contents:

Missa Quinti Toni A 4. Missa Brevis
Missa Breuis A 4 & 5. Quinti Toni
Missa fine nomine A 5. & à 6. fi placet
Missa A 5. & à 6. In Concerto

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	B ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.
QVINTO	E ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Index.
SESTO	F ⁸	16pp.	No Dedication.	Index.
BASSO PER L'ORGANO	G ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. First two masses in high clefs. Handwritten corrections and additions in all part-books. In Sesto, p. 1: "Sexta pars si placet" (*Missa sine nomine*); p. 7: "Sesta parte. Concertata. si placet." (*Missa a 5 & a 6*). In Basso per l'Organo, p. 1: "Trasportato" (*Missa Quinti Toni*). Copy consulted: **PL-WRu**. RISM D3395. Earlier editions of 1622 (RISM D3393) and 1626 (RISM D3394).